

Va bene così

Scheda artistica e tecnica

Titolo spettacolo: *Va bene così*

Di e con *Adrian Kaye e Federica Tranchida*

Clown coaching e supervisione: *Costantino Pucci*

Scenografia: *Marco Rosi, Pamela Petti e Federica Tranchida*

Genere: *clown, teatro comico, pantomima, commedia visiva*

Tecniche utilizzate: *magia comica, mimo, stand-up comedy, danza e giocoleria led*

Durata: *60 minuti*

Location: *indoor (teatri e spazi simili)*

Spazio richiesto: *metri 6x6*

Pubblico: *adatto a tutti (a partire dai 6 anni)*

Sinossi

Divertente, visionario e fuori dal comune.

Due clown e tanti amorevoli imprevisti danno vita ad uno show un po' retrò, nello stile di Cooper e Irwin ma con un passo moderno.

Un fumetto che scorre rapidamente, influenzato anche dagli eventi di un 2020 che rimarrà, con dolce ironia, nella nostra memoria.

Articolato in quattro scene diverse, Va bene così mescola con vivace fantasia il classico con il contemporaneo.

La prima scena racconta le peripezie di un mago che, nonostante si ritrovi a lottare con un'aspirapolvere e con un serpente che lo segue, riesce a sorprendere lo spettatore con la sua presenza scenica travolgente, le sue gag e le sue magie preziosite da poetiche atmosfere orientali.

Protagonista della seconda scena è la bionda e avvenente Stefania VontHausen, influencer italo-tedesca che si reca allo Starlight, il suo ristorante preferito.

Capricciosa e sofisticata, tratta con impertinente indifferenza il cameriere del ristorante e si prepara per la sua diretta instagram..

Lo Starlight cede il passo alla Mask Fashion Week, la prima sfilata di mascherine nella storia dell'alta moda. Sfilano in passerella originali mascherine artigianali come la mascherina Edicola, la Mission impossible, la Billionaire e molte altre.

La quarta scena ci conduce nelle frizzanti atmosfere di un affollato stadio olimpico, per la presentazione di un nuovo sport: lo Speed Hoard Shooing.

L'italiana in gara Maria Luisa Graziella cercherà di acquistare una quantità esagerata di cibo in un tempo record..riuscirà a superare la squadra australiana?

Il commentatore sportivo Rikky Davis nominerà giudici alcuni spettatori per la decisione finale..

Adrian Kaye

Adrian è mimo, clown e attore, uno dei pionieri del teatro di strada.

Si è formato frequentando la "Guildford School of Acting" ed anche la "Desmond Jones School of Mime".

Ha iniziato la sua lunga carriera nel 1988, esibendosi a Covent Garden, nel cuore di Londra. E' stato ospite in tutti i buskers festival internazionali italiani e in molti buskers festival internazionali in Svizzera, Germania, Austria, Inghilterra, Danimarca, Norvegia, Finlandia e Svezia.

Federica Tranchida (The Sparkle)

Federica è un'ex ginnasta, artista ed insegnante di educazione fisica.

Scopre l'arte del fuoco nel 2007 e nel 2012 frequenta la "Piccola Scuola di Circo" a Milano. Nel corso degli anni arricchisce la sua formazione studiando danza, acrobatica e acrobalance, clown, teatro di strada, verticali e danza acrobatica.

E' stata ospite nei migliori buskers festival italiani ed anche in festival internazionali in Germania, Austria ed altri eventi in Svizzera e Francia.

Video promo

https://www.youtube.com/watch?v=JD_fFpANe1w&t=1s

Video integrale

<https://www.youtube.com/watch?v=nRUoN5kn9O4>

EVENTI

Centro Giovani Il Ventriloco – Trastevere, Roma

InStabile – Culture in movimento, Firenze

Rassegna teatrale "**Va bene così**" - Sasso Marconi (BO)

Festival Cabaret Emergente – Modena

Il Villaggio di Babbo Natale - Sala consiliare, Castel del Piano (GR)

Festival des artistes de rue – Aosta

Spettacolo finalista al **Clown factor/Premio Takimiri 2021**

Rassegna "**Ci vediamo a teatro**" – Montemurlo (PO)

Open Festival Mantova – Mantova

Festival **La luna è azzurra** – San Miniato (PI)

Internationales Straßenkunstfestival Pflasterspektakel – Linz, Austria



Contatti

Adrian Kaye & Federica Tranchida

adriankaye.sparklefire@gmail.com

www.adriankayec clown.com

www.thesparklefire.com